

# Un viaggio verso l'equilibrio tra parola e musica, corpo e personaggio nelle opere Di Georg Friedrich Händel

## Parole e musica nel canto

I partecipanti avranno la possibilità di studiare i dettagli di ogni ruolo sotto la guida di **Sara Mingardo**, contralto dalla carriera internazionale tra i più celebri del nostro tempo, sviluppando una comprensione approfondita della musica e del testo delle opere.

## Audition training e consapevolezza corporea

Oltre alle lezioni con Sara Mingardo la Masterclass offrirà altri importanti incontri, come le lezioni di audition training tenute dal regista e direttore artistico **Cesare Scarton** che aiuterà i partecipanti ad affrontare con maggior sicurezza le future audizioni. Le lezioni giornaliere di tecnica Alexander, condotte dalla famosa docente **Antonella Massimo** guideranno i partecipanti a sviluppare la propria consapevolezza corporea e ad acquisire flessibilità e libertà di movimento.

## Lo studio dello spartito

Il pianista **Toomas Kaldaru** accompagnerà i partecipanti durante le lezioni e offrirà anche una sua personale visione sulla pratica musicale, integrando le lezioni di canto con una solida esperienza musicale e linguistica.



La masterclass si svolgerà presso l'Università Pontificia Salesiana,  
Piazza Ateneo Salesiano 1, Roma (Zona Nuovo Salario)

### COME RAGGIUNGERCI

- metro B1 fermata Jonio o Conca d'Oro + bus 80 o 93 fino a Piazza O. Vimercati
- bus 90 Express dalla Stazione Termini (fermata Piazza O. Vimercati)
- treno metropolitano FL1 (Fiumicino Aeroporto-Orte) alla stazione Nuovo Salario + bus 349 (fermata Cocco Ortu) o 350 (fermata Suvereto/Podenzana)



www.giacomolaurivolpi.org  
info@giacomolaurivolpi.org  
Cell. (+39)3701309976

GIACOMO LAURI VOLPI  
Associazione musicale

# MASTERCLASS DI CANTO

ALLA SCOPERTA DI HÄNDEL



**SARA MINGARDO**

Cesare Scarton AUDITION TRAINING

Antonella Massimo TECNICA ALEXANDER

Toomas Kaldaru MAESTRO COLLABORATORE

CONCERTO FINALE CON IL  
PREMIO DEL PUBBLICO

OFFERTO DALL'ASSOCIAZIONE GIACOMO LAURI VOLPI

ROMA

21-26 ottobre 2024

# Regolamento

L'Associazione musicale Giacomo Lauri Volpi organizza la masterclass di alto perfezionamento in canto lirico dal 21 al 26 ottobre 2024.

Docenti del corso:

Sara Mingardo, canto e interpretazione  
Cesare Scarton, audition training  
Antonella Massimo, tecnica Alexander  
Toomas Kaldaru, pianista e studio dello spartito

Sede

Le lezioni si svolgono presso presso l'Università Pontificia Salesiana,  
Piazza Ateneo Salesiano 1, Roma

Ammissioni

La Masterclass è aperta a studenti di canto e professionisti di tutti i registri vocali di qualsiasi nazionalità che abbiano un minimo di tre anni di studio.

Verranno ammessi al massimo 10 allievi effettivi. Ogni allievo ha diritto ad una lezione giornaliera della durata di almeno 45 minuti e una lezione giornaliera di tecnica Alexander

Qualora le richieste fossero superiori al numero massimo stabilito, sarà effettuata una selezione in base ai materiali audio/video inviati.

Programma

Approfondimento dello studio dei ruoli delle opere di Händel.

Iscrizioni

Le iscrizioni sono aperte e la domanda di iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre **24 settembre 2024**.

L'iscrizione dovrà essere effettuata sul modulo online o inviando la seguente documentazione all'indirizzo e-mail: [info@giacomolaurivolpi.org](mailto:info@giacomolaurivolpi.org)

- Scheda d'iscrizione scaricabile dal sito [www.giacomolaurivolpi.org](http://www.giacomolaurivolpi.org) debitamente compilata e firmata
- Curriculum vitae
- Copia del documento di identità
- Recente registrazione audio o video di una o più arie eseguite dal candidato (preferibilmente con il link su YouTube o simili)
- Ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione.

Le domande che perverranno incomplete non saranno prese in considerazione.

Entro il 30 settembre 2024 l'Associazione Giacomo Lauri Volpi comunicherà l'elenco degli studenti ammessi. Entro tre giorni dalla comunicazione, gli studenti ammessi dovranno effettuare il versamento della quota di iscrizione e inviare la ricevuta di pagamento a: [info@giacomolaurivolpi.org](mailto:info@giacomolaurivolpi.org)

Quote

Effettivi: € 60,00 tassa di iscrizione, € 490,00 tassa di frequenza

Uditori: € 60,00 tassa di iscrizione € 90,00 tassa di frequenza

La tassa di iscrizione va saldata all'atto dell'iscrizione.

La tassa di frequenza deve essere saldata entro tre giorni dall'ammissione al corso.

Le quote versate (iscrizione e/o frequenza) non saranno restituite, anche parzialmente, nel caso di rinuncia da parte dell'allievo.

Nel caso di mancata ammissione al corso o in cui non vi fossero le condizioni idonee all'avvio della Masterclass, la quota pagata per l'iscrizione e/o frequenza verrà restituita.

Modalità di pagamento

Bonifico bancario (indicando nome, cognome e Masterclass 2024) sul conto di:  
Associazione Giacomo Lauri Volpi  
IBAN IT53N0200805013000106795211

# Concerto finale

Il concerto finale si terrà il 26 ottobre 2024 presso la Sala Paolo VI dell'Università Pontificia Salesiana.

Gli allievi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo dovrà assicurare la propria presenza al concerto.

Al concerto finale saranno invitati agenti e/o organizzatori e verranno effettuate riprese audio/video.

## PREMIO DEL PUBBLICO

Durante il concerto finale, il pubblico sarà chiamato a votare e verrà assegnato un premio di €250,00 offerto dall'Associazione Giacomo Lauri Volpi al partecipante che risulterà maggiormente votato. In caso di parità il premio andrà al cantante più giovane.

## CONCERTO OFFERTO DALL'ASSOCIAZIONE

I docenti, su loro insindacabile giudizio, selezioneranno i migliori allievi che si saranno distinti nel corso della Masterclass per particolari doti artistiche, ai quali verrà data l'opportunità di esibirsi in un recital a Roma organizzato dall'Associazione Giacomo Lauri Volpi nella stagione 2024/25 in un periodo da concordare con i cantanti prescelti.