

VERBRAAK | VAN BIJNEN



Foto: **Mike Meijer**, rechtenvrij met vermelding naam maker. Mail voor hi-res verbraakvanbijnen@gmail.com

Twee singer-songwritende multi-instrumentalisten met 'roots' die verwantschap tonen met blues, country, New Orleans-jazz en Americana uit het diepe zuiden.

Naast het begeleiden van artiesten als Freek de Jonge, Claudia de Breij, Swamp Dogg (USA), Rob de Nijs, Mattanja Joy Bradley en Jim Keller (USA) werd het hoog tijd voor **Joost Verbraak** (sousafoon, trompet en percussie) en **Jan van Bijnen** (zang, banjo en slidegitaar) om zelf vooraan in de spotlights te staan.

Verbraak | van Bijnen debuteerde in 2016 met '**2nd Line City**' bij **CRS/Continental**, waarna een lange reeks optredens op festivals, in clubs, op folk- en jazzpodia aanving. In 2018 verscheen '**Endless Road**', een plaat met louter eigen werk waarna het duo hun eerste gelijknamige theatertournee ondernam.

In het seizoen 2020-2021 zou Verbraak | van Bijnen de theatertour: '**Down By The Riverside**' ondernemen. Het duo heeft in 2021 '**Live in 2020 at Crossroads Radio**' digitaal uitgebracht.

Vanaf begin 2020 brengt '**de kleinste big band ter wereld van Nederland**' (volgens OOR's Willem Jongenelen) een reeks nieuwe singles uit; waarvan de beste gebundeld uitgebracht worden als '**New Orleans On A Monday**' op vinyl.

Maar eerst is het is nu tijd voor '**Our Favorite Hits**' met eigenzinnige versies van een aantal *guilty pleasures*.

Joost en Jan zijn daarnaast bekend als de producers van de jonge bluesy singer/songwritingsensatie **Nienke Dingemans**, met wie ze ook toeren.

Bekijk [hier](#) een impressie van Verbraak | van Bijnen in Openluchttheater Valkenburg

Bekijk [hier](#) een impressie van een optreden bij A Walk About Music in Edam

Bekijk [hier](#) de trailer van de volgende theatertour met Nienke Dingemans

'[...] blijken muzikale geestverwanten. Dit *Endless Road* is daar het klinkende bewijs van. [...] Verbraak en Van Bijnen zijn blijvertjes, neem dat maar van me aan' **Jean-Paul Heck (Soundz/Jazzism)**

'Een warmer, charmanter en authentieker concert heb ik dit jaar niet gezien. Vol camaraderie, bonhomie en milde zelfspot op het podium. Maar vooral ijzersterke songs in een hoogsteigen klankbad, laverend tussen The Band, Caexico en een marching band, waarin resonator gitaar en sousafoon opvallend bovendrijven.'

Wouter Bulckaert (schrijver van **Ry Cooder: Meester in de Schaduw**, **JJ Cale: Troubadour in de Woestijn** en **Randy Newman**)

'Zonder vliegtuig naar New Orleans'

Wytske Roodbergen (NH Dagblad)

[Website](#)

[YouTube](#)

[Spotify](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

verbraakvanbijnen@gmail.com

+31(0)6 – 512 99 017