



MADAGASCAR

2021



## RÈGLEMENT GÉNÉRAL

### 1. LE CONCEPT

7 JOURS POUR 1 FILM est une opération itinérante de découverte, de formation et de promotion des femmes désirant être plus actives dans le milieu du cinéma, particulièrement en Afrique.

Elle déploie sa vision en soutenant la création d'œuvres de qualité et en formant les lauréates au processus de production d'un film via l'écriture, la préparation, la fabrication et la diffusion.

L'ambition de cette opération qui est à la fois un concours, une formation et un outil de production de films est donc d'offrir aux lauréates des compétences pluridisciplinaires sur les métiers du cinéma.

Après 4 éditions exclusivement féminines organisées en 2019 au Burkina Faso et au Togo, et en 2020 au Sénégal et au Bénin, 7 JOURS POUR 1 FILM arrive pour la 1ère fois à Madagascar via :

CANAL+, dans le cadre du programme l'Afrique au Féminin de CANAL + UNIVERSITY, et

CFI MEDIAS, dans le cadre du soutien aux formations des femmes en cinéma et audiovisuel en Afrique.

7 JOURS POUR 1 FILM se déploie autour de quatre principaux axes :

- Un concours de scénarios de films de courts métrages
- Une formation cinéma pour les lauréates, encadrée par des professionnels
- La production gratuite du film issu du scénario vainqueur.
- L'avant-première publique à la salle Canal Olympia Iarivo d'Antananarivo

Le principal challenge pour la gagnante issue des finalistes sélectionnées sera, avec la participation de celles-ci, de pouvoir réaliser son film en 7 jours seulement. Par la suite, l'accompagnement et l'exploitation de son film à l'international lui offrira également une très belle fenêtre de visibilité.

### 2. L'APPEL A PROJETS

La participation au concours 7 JOURS POUR 1 FILM est entièrement **GRATUITE**, de même que l'atelier de formation pour les lauréates et le tournage du film issu du scénario de la gagnante.

L'appel à scénarios est ouvert du **jeudi 18 mars au samedi 15 mai 2021** et s'adresse aux femmes professionnelles ou amatrices des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, de la communication, scénaristes, auteures ou autodidactes de tout autres domaines des arts et de la culture, sans restriction d'âge.

**Les candidates désirant participer au concours devront se préinscrire en envoyant au plus tard le vendredi 30 avril 2021, un mail de préinscription à l'email [7jourspour1film@gmail.com](mailto:7jourspour1film@gmail.com) en mentionnant juste leur(s) nom(s) + prénom(s) suivis de la mention « JE PARTICIPE ».**

Les candidates doivent être originaires du Madagascar ou y être résidentes depuis au moins 10 ans. Des justificatifs de documents officiels de nationalité et/ou résidence vous seront demandés en cas de sélection.

Tout document ou information erronés entraîneront automatiquement une disqualification.

Une même auteure/scénariste ne peut présenter qu'un seul scénario.

Tous les genres cinématographiques sont acceptés, des plus sérieux au plus drôles, des plus légers aux plus lourds (horreur, comédie, action, film policier, drame, comédie musicale, comédie dramatique, aventure, policier, biopic, romance...)

Il est primordial pour les candidates de prendre en compte les recommandations du jury contenues dans la « **Note importante aux futures candidates** » pour maximiser leurs chances de sélections.

Les projets seront sélectionnés pour leur originalité, forme et qualité esthétique, style rédactionnel, structure et sur leur potentiel de direction d'acteurs...

## **NOTE TRÈS IMPORTANTE AUX FUTURES CANDIDATES**

A toutes celles qui désirent intégrer l'atelier de 7 jours pour 1 film à Madagascar, pour espérer gagner, 3 conditions au moins sont essentielles :

➡ **Écrire un script qui est faisable dans les conditions de l'atelier, à savoir 7 jours seulement :**

Cela veut grosso modo dire 2 jours de préparation, 2 jours de tournage et 2 jours de post-production, et un dernier jour flottant. **Il faut un scénario court, peu de décors, peu de personnages.** Mais ce n'est pas si simple car un plan fixe de quelqu'un qui parle pendant 15 min prend 15 min à se tourner ! Au mieux 1 journée si on fait plusieurs prises.

**Il faut donc réfléchir de façon conceptuelle en intégrant l'histoire bien sûr, mais surtout la forme, la façon dont l'histoire est racontée.**

➡ **Le thème n'est pas imposé certes, mais ce n'est pas un documentaire.**

Il y a mille façons de raconter une histoire et nous allons privilégier celles qui trouveront des angles originaux. Ne venez pas simplement raconter votre histoire ou une histoire qui est proche de vous. Faites preuve d'imagination et de modernité. Si vous voulez que votre film touche les gens, il faut qu'il soit universel. Tous les genres cinématographiques sont acceptés, des plus

sérieux au plus drôles, des plus légers aux plus lourds (horreur, comédie, action, policier, drame, comédie musicale, aventure, biopic, romance...)

➔ **Le script que vous allez envoyer est important, mais la note d'intention l'est aussi.**

Pas une note sur le fond, sur le pourquoi il est important de faire un film sur le sujet que vous avez choisis, mais une note sur comment vous voyez votre film, comment il sera tourné, si vous avez des acteurs en tête, des décors. Bref tout ce qui nous permettra de mieux percevoir votre pensée de cinéaste.

### **3. LES MODALITES DE PARTICIPATION**

Les dossiers de candidatures doivent être envoyés en version numérique via **un seul fichier** word ou pdf unique réunissant les éléments suivants classés dans l'ordre :

- Une fiche de présentation (à télécharger sur le site [www.7journspour1film.org](http://www.7journspour1film.org))
- Un CV ou une biographie (1 page maximum)
- Un synopsis (1 page maximum)
- Une note d'intention
- Un scénario de 10 pages maximum sur un sujet libre avec la police « Courier new », taille « 12 », et rédigé sous forme de continuité dialoguée.

En cas de coécriture, les candidates ne pourront concourir que si elles correspondent aux critères de sélection de l'appel à projets. Chaque coauteure doit être présentée dans le même dossier en plus d'une autorisation signée de chacune d'elle indiquant son accord à concourir.

Tous les documents des dossiers de candidatures envoyés à l'email **7journspour1film@gmail.com** devront être rédigés en français. Le tournage du film vainqueur de l'atelier pourra cependant se faire aussi bien en français qu'en malagasy.

Une fois votre candidature reçue, un mail d'accusé de réception vous sera envoyé.

Les candidatures envoyées après la date de clôture ne seront pas prises en compte.

Chaque élément demandé nous est utile, mais ne vous répétez pas : Le synopsis est un résumé de l'histoire du film. La note d'intention est différente. Elle nous permet de comprendre qui vous êtes, pourquoi vous voulez faire du cinéma et pourquoi particulièrement ce film. Et surtout, comment vous allez vous traiter ce film : La direction d'acteurs, le filmage, la lumière, le son, la musique, les éventuels partis pris que vous désirez utiliser.

**Tout ce qui nous permet de mieux comprendre qui vous êtes est utile et fondamental.**

## 4. LE DEROULEMENT DE LA COMPETITION

Après la fermeture de l'appel à scénarios, le jury procèdera à la délibération et sélectionnera **10 lauréates** qui seront prévenues par mail et/ou par téléphone. Elles participeront ensuite à Antananarivo à un atelier de formation cinéma selon un calendrier qui vous sera communiqué dès la publication des résultats. Celui portera sur :

- La réécriture de scénario, afin d'améliorer les projets sélectionnés, les rendre plus aboutis et réalisables au sein du calendrier du concours.
- La capitalisation des différents outils nécessaires à la constitution d'une équipe technique et artistique autour d'un film
- Les bases techniques de préparation, tournage et post production d'un film.

Le Jury des formateurs départagera les lauréates et désignera la gagnante dont le projet de film sera réalisé en 7 jours comme le veut le principe du concours.

Les lauréates devront s'engager à être disponibles pour participer à l'atelier de formation et au tournage du scénario vainqueur à leur gré en tant que techniciennes ou comédiennes. Néanmoins, la gagnante aura la liberté de proposer les comédien(ne)s ou/et technicien(ne)s de son choix pour le tournage de son film.

Le tournage et la post-production seront encadrés par 7 JOURS POUR 1 FILM et ses partenaires.

La restauration des lauréates sera prise en charge pendant toute la durée de l'opération.

L'organisation ne prendra pas en charge les frais de transport des postulantes vivant hors d'Antananarivo et de Madagascar. En cas de sélection, la candidate s'engage à payer elle-même son transport pour participer à l'atelier cinéma à Antananarivo.

En revanche, un logement en pension complète pourra leur être assuré sur place à celles trop éloignées du lieu de formation durant toute la durée de la formation, dans la limite des ressources disponibles.

## 5. LA DIFFUSION DU FILM VAINQUEUR

Le film issu du scénario de la gagnante de l'atelier sera diffusé en avant-première à la salle Canal Olympia larivo d'Antanarivo. Il sera ensuite envoyé en sélection dans les festivals à travers le monde entier, puis proposé en achat aux télévisions et plates formes VOD intéressées.

## 6. LE JURY

- Membre du jury 1 (information à venir) | Madagascar
- Membre du jury 2 (information à venir) | Madagascar
- Julie LECONTE - Scénariste | France
- André CEUTERICK - Ancien Directeur de festivals de cinéma | Belgique

- Moussa TOURE - Réalisateur, scénariste, producteur | Sénégal
- Philippe RADOUX-BAZZINI – Directeur Photo | France
- Pascal JUDELEWICZ – Producteur | France

## 7. LES RESPONSABILITES

L'inscription au concours 7 JOURS POUR 1 FILM – MADAGASCAR 2021 induit le respect et l'acceptation du présent règlement. Le concours respecte le droit d'auteur et ne comporte aucune clause de cession autre que la cession des droits pour la promotion des projets sélectionnés et du projet vainqueur.

En acceptant ce présent règlement, vos œuvres, images, vidéos et photographies sont susceptibles d'être présentées et utilisées à des fins de communication via nos différents canaux.

L'opération décline toute responsabilité en cas de litige.

## 8. LE CALENDRIER DES ACTIVITES

Dates	Activités
18 mars – 15 mai	Appel à scénarios
Les dates seront précisées ultérieurement en fonction de l'évolution de la situation sanitaire liée à la Covid19.	Délibérations du jury - Phase 1
	Annonce des 12 lauréates
	Début de l'atelier de formation à Antananarivo / Juin
	Réécriture des scénarios/ Délibération du jury–Phase 2/ Annonce de la gagnante
	Préparation, tournage et postproduction du film de la gagnante
	Projection avant-première du film vainqueur au Canal Olympia Iarivo d'Antananarivo

## 9. CONTACTER L'EQUIPE

- **Olga TIYON** : Coordinatrice de production et de communication | 7 JOURS POUR 1 FILM

Email : 7journspour1film@gmail.com | Tel : +(33) 1 84 25 69 00

Point focal Madagascar :

- **Lala RAMAHERIRARINY** : Responsable Communication et Marketing | CANAL+ MADAGASCAR

Email : lala.ramaherirariny@canal-plus.com | Tel : +(261) 34 42 275 60

L'opération 7 JOURS POUR 1 FILM – MADAGASCAR 2021 est organisée par :



Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

7 JOURS POUR 1 FILM

