

ÉDITO

Voilà, pour la plupart d'entre nous, les vacances son terminées. Alors bon courage à toutes et tous pour la reprise.

Côté Aria Voce, c'est la remise en voix pied au plancher dès le 1er septembre pour une saison à venir qui s'annonce excitante.

Au programme : musique baroque, chants orthodoxes, transcriptions chorales de grands œuvres instrumentales du répertoire et bien sûr musique de notre temps.

Plus d'infos sur notre site internet à www.aria-voce.fr.

Saison 2022-2023

Chants orthodoxes

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine à Rezé, le Choeur de chambre Aria Voce a choisi une collection d'œuvres chorales marquée par l'orient et l'orthodoxie.

Des compositeurs tels que Rachmaninov, Sviridov ou Schnittke dialogueront avec l'œuvre d'Arvo Pärt, célèbre compositeur estonien.

Concert gratuit

Vendredi 16 septembre à 19h00

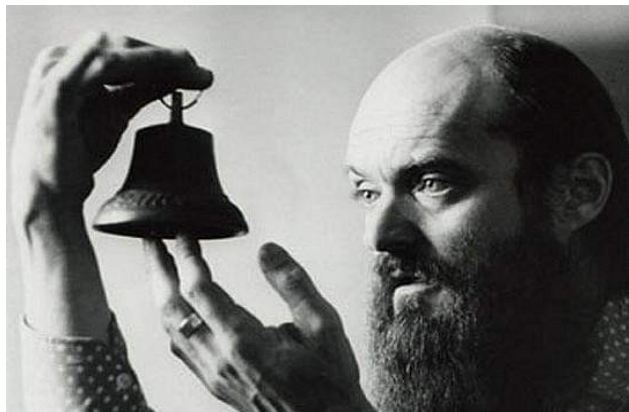
Eglise du Rosaire à Rezé

Choeur de Chambre Aria Voce
Direction musicale : Etienne Ferchaud



Serguei Rachmaninov ↑

Arvo Pärt ↓





Barroco Atlantico

Samedi 8 octobre 2022

20h30

Théâtre de Thalie, Montaigu (85)

Avec "Barroco Atlantico", l'ensemble Flores de Musica de l'association portugaise MAAC et l'ensemble baroque Stradivaria de Nantes ont créé, pour la Saison croisée France-Portugal 2022, un programme qui montre l'importance de « l'Europe musicale » au 18^e siècle, dans laquelle les styles français et italiens irriguent jusqu'aux musiciens portugais.

L'extraordinaire « Messe en fa » pour solistes, chœur et orchestre, de Francisco Antonio de Almeida (1702-1755), est interprétée par deux solistes, Léopold Laforge et Jone Martinez, deux orchestres : Flores de Musica (portugais) et Ensemble Stradivaria (français), rassemblant 23 musiciens, et le Choeur de chambre Aria Voce.

La Nouvelle Chaconne de Pierre-Montan Berton (1727-1780) fait l'ouverture de ce programme d'exception.

Choeur de Chambre Aria Voce

Etienne Ferchaud, chef de choeur

Stradivaria, Ensemble baroque de Nantes

Flores de Musica

Daniel Cuiller, direction de la Chaconne de Berton

Joao Janeiro, direction de la Messe d'Almeida

Stradivaria et Aria Voce reprennent

le Messie de G.F. Haendel

Décembre 2022

Nouvelle tournée en Région Pays de la Loire et Bretagne fin décembre 2022 pour l'Ensemble baroque de Nantes Stradivaria et Aria Voce dirigés par Daniel Cuiller.

Reprise du Messie de Georg Friedrich Haendel produit avec un certain succès en décembre 2019 et en 2021 en région

Rendez vous aux Sables d'Olonne (le 18) et à Nantes (le 19 à la Cité des Congrès).





De belles œuvres instrumentales transcrites pour chœur avec des compositeurs tels que Vivaldi, Barber, Fauré, Ravel et autres surprises...

Choeur de Chambre Aria Voce
Etienne Ferchaud, direction

Thibault Maignan : piano

Choral Transcriptions

Vendredi 10 février 2023 - 20h00
Auditorium de Rezé

Dans le cadre de Baroque en scène
et de la saison 2022-2023 de la Soufflerie



Santiago ou le chemin des étoiles

Judi 8 juin 2023 - 20h00
Eglise Saint Paul de Rezé

Choeur de Chambre Aria Voce

Macadam Ensemble

Etienne Ferchaud, direction

Dans le cadre en Baroque en scène
et de la saison 2022-2023 de la Soufflerie

Concert dédié au très célèbre chemin de St Jacques. Les voix de Macadam Ensemble et Aria Voce dessinent un portrait de ce pèlerinage historique d'un moyen-âge qui l'a vu naître jusqu'à un aujourd'hui qui le voit renaître. Nous sommes à la toute fin de la Renaissance et c'est rempli des musiques de cette époque que notre marcheur, européen avant l'heure, se met en route. Témoignant à lui seul de la convergence des pèlerins partis d'Italie, de France, d'Angleterre, des Flandres ou d'Allemagne, il tracera sa route, accompagné du souvenir des musiques d'Allegri, Mouton, Tallis, Josquin ou Hassler. Il mettra son pas dans celui des anciens. La résonance des chants du *Codex Calixtinus* notés au XIIème siècle, les chants du *Livre Vermeil de Montserrat* au XIVème siècle et la musique de Tomas Luis de Victoria lui parviendront comme autant de traces semblables à celle gravées dans le vieux rocher au bord du chemin. Une petite histoire de la musique espagnole en somme tel un champs d'étoiles, Campo Stellae, sur la route de Compostelle. Enfin, c'est l'arrivée à Santiago. Joby Talbot offre une magnifique conclusion par l'intercession de la musique d'aujourd'hui entre synthèse du passé et promesse d'un prochain voyage.

Bonne lecture.

Pour nous retrouver, vous abonner à la Newsletter, nous contacter ou nous faire des retours...:

www.aria-voce.fr

Aria Voce est soutenue par la Ville de Rezé et par la Soufflerie, Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création".

