

## ÉDITO

Notre précédente newsletter évoquait de possibles surprises en 2024. Nous finissons 2023 avec plusieurs nouveaux événements qui viendront enrichir le premier semestre 2024.

L'occasion de participer à la Folle Journée de Nantes en janvier et une belle reprise de notre programme Santiago, donné à l'Eglise Saint Paul de Rezé en juin 2023 devant un public conquis, dans l'écrin majestueux de la Basilique Saint Nicolas de Nantes début juillet 2024.

De belles perspectives donc, mais ne boudons pas ce qui arrive ces jours prochains. Alors bonnes fêtes de fin d'année à toutes et tous et nos meilleurs vœux pour 2024.

Plus d'infos sur notre site internet à [www.aria-voce.fr](http://www.aria-voce.fr).

## Saison 2023-2024 (suite)

### Choral Transcriptions



De belles œuvres instrumentales de Vivaldi, Bach, Ravel... transcrites pour chœur

**Chœur de Chambre Aria Voce**  
**Etienne Ferchaud, direction**  
**Thibault Maignan : piano \***

Dans le cadre de la Folle Journée

**Mercredi 31 janvier 2024 à 18:30**  
**à la Cité des Congrès \***

Festival « Du Classique au Hangar »

**Jeudi 1er février 2024 à 19:30**  
**Bar du Rond-Point (HAB)**

Saison culturelle du Cellier Eglise Saint Martin

**Dimanche 11 février 2024 à 18h00 Le Cellier**

### King Size



Un parcours d'œuvres baroques composées sur mesure pour les rois, reines, princes et princesses au son des saqueboutes

Monteverdi, Gabrieli, Purcell, Schütz JS Bach, Charpentier, Haendel

**Mardi 4 juin 2024, 20h00**  
**Eglise Saint Paul de Rezé**

**Chœur de Chambre Aria Voce**  
**Macadam Ensemble**

**Etienne Ferchaud, Direction**

**Dans le cadre de**  
**Baroque en scène**



**Reprise du programme Santiago donné en juin 2023 à l'Eglise Saint Paul de Rezé dans le cadre de la saison 2022-2023 de la Soufflerie et de Baroque en scène**

**Pour 2024, nous privilégions une co-production  
Aria Voce / Macadam Ensemble**

**Bienvenue donc le 3 juillet 2024  
Basilique Saint Nicolas de Nantes**

**Billetterie en ligne :**



*Santiago ou le chant des étoiles* est un concert dédié au très célèbre chemin de St Jacques.

Les voix de Macadam Ensemble et Aria Voce dessinent un portrait de ce pèlerinage historique d'un moyen-âge qui l'a vu naître jusqu'à un aujourd'hui qui le voit renaître. Mais pour aller plus loin, ce concert invite à prendre la route, à revêtir le capuchon, empoigner le bâton et arborer la coquille d'un marcheur imaginaire.

Il emprunte le *Camino Frances* avant que l'histoire et ses couperets religieux et politiques ne privent de nombreux pèlerins de leur ultime projet. Nous sommes à la toute fin de la Renaissance et c'est remplie des musiques de cette époque que notre marcheur, européen avant l'heure, se met en route. Témoinant à lui seul de la convergence des pèlerins partis d'Italie, de France, d'Angleterre, des Flandres ou d'Allemagne, il tracera sa route, accompagné du souvenir des musiques d'Allegri, Mouton, Tallis, Josquin ou Hassler.

Il mettra son pas dans celui des anciens. La résonance des chants du *Codex Calixtinus* notés au XIIème siècle, les chants du *Livre Vermeil de Montserrat* au XIVème siècle et la musique de Tomas Luis de Victoria lui parviendront comme autant de traces semblables à celle gravées dans le vieux rocher au bord du chemin.

Une petite histoire de la musique espagnole en somme tel un champs d'étoiles, Campo Stellae, sur la route de Compostelle.

Enfin, c'est l'arrivée à Santiago et on y arrive encore aujourd'hui, la mode est du côté du chemin. Joby Talbot offre une magnifique conclusion par l'intercession de la musique d'aujourd'hui entre synthèse du passé et promesse d'un prochain voyage.

Bonne lecture.

Pour nous retrouver, vous abonner à la Newsletter, nous contacter ou nous faire des retours...:

[www.aria-voce.fr](http://www.aria-voce.fr)

Le Choeur de Chambre Aria Voce est soutenu par la Ville de Rezé et partenaire de La Soufflerie, Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création" par le Ministère de la Culture.

