

## ÉDITO

Parmi ceux qui nous suivent depuis longtemps, certains demandaient à ce que Aria Voce publie une newsletter.

Bien sûr depuis la restructuration de notre association au printemps 2019, vous pouvez nous retrouver sur notre site internet à [www.aria-voce.fr](http://www.aria-voce.fr), sur Facebook, Instagram et Twitter.

L'idée d'une newsletter a cependant fait son chemin et nous avons décidé de nous y mettre et de vous proposer une publication (à peu près) trimestrielle qui vous parlera de nos projets, de nos concerts, de nos partenaires mais aussi, nous le souhaitons, de musique, de musiciens et de compositeurs en lien avec nos programmes.

## À venir

### **L'Ensemble Utopik et Aria Voce jouent Arvo Pärt • Tintinnabulum**

Le 3 mars 2020 à 20h30 à l'Auditorium de Rezé

L'Ensemble Utopik et le chœur Aria Voce invitent à une immersion dans la spiritualité de la musique du célèbre compositeur estonien Arvo Pärt.

Introduction au concert par Etienne Ferchaud,  
Directeur artistique d'Aria Voce à 19h00 -  
entrée libre



Peu de compositeurs contemporains peuvent se targuer d'une popularité aussi grande que celle d'Arvo Pärt. Un succès que le compositeur estonien doit en partie à la profondeur mystique de sa musique, imprégnée de l'influence des chants grégoriens et de la pureté polyphonique des motets de la Renaissance. Autour de certaines de ses pièces emblématiques, l'Ensemble Utopik et le chœur Aria Voce déploient des fils invisibles entre sa musique et celle de Perotin et Hildegard von Bingen. Un programme marqué par trois moments forts : *Da Pacem Domine*, commandé à Arvo Pärt par Jordi Savall au lendemain des attentats de mars 2004 à Madrid, *Cantus in Memory of Benjamin Britten*, écrit en hommage au compositeur anglais qu'Arvo Pärt regrettait de pas avoir rencontré, et *Prayer*, basé sur un texte liturgique de l'église orthodoxe russe. Un rendez-vous incontournable avec une musique épurée et profondément spirituelle.

### **En savoir plus:**

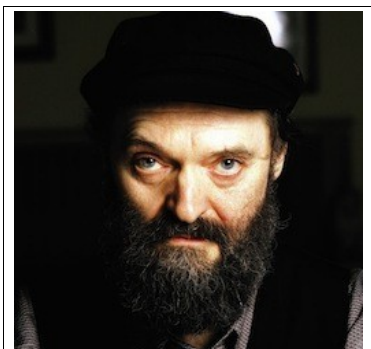
<http://www.lasoufflerie.org/evenements/lensemble-utopik-aria-voce-jouent-arvo-part/>

<http://www.ensembleutopik.fr/>

**À écouter sur France musique:**

Le documentaire réalisé par Thomas Vergracht nous plongeant dans l'univers du compositeur estonien Arvo Pärt.

[https://www.francemusique.fr/emissions/carrefour-de-la-creation/arvo-part-79147?fbclid=IwAR1Fzs0DgqUDTj4-1uRjJTL\\_RkHLKzy8LU0echhBN2D5HaUT1JNlyel4zgU](https://www.francemusique.fr/emissions/carrefour-de-la-creation/arvo-part-79147?fbclid=IwAR1Fzs0DgqUDTj4-1uRjJTL_RkHLKzy8LU0echhBN2D5HaUT1JNlyel4zgU)

**A lire sur le site de Radio Classique:**

La quête de l'inoui. L'estonien Arvo Pärt, un des compositeurs majeurs de notre temps.

[https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/la-quete-de-linoui/?fbclid=IwAR1CVBIOg6t3nv0F2sU3nfDrhCWItlTqSIKIV-Cf4K1k2liiy-yHKu0\\_OmrY](https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/la-quete-de-linoui/?fbclid=IwAR1CVBIOg6t3nv0F2sU3nfDrhCWItlTqSIKIV-Cf4K1k2liiy-yHKu0_OmrY)

**Nos Prochaines dates**

**Mercredi 3 juin 2020 à 20h30**

à l'Auditorium de Rezé

**Didon et Enée** de Henry Purcell

par Macadam Ensemble et le Choeur de Chambre Aria Voce assistés par Colyne Morange à la mise en espace et Mathias Delplanque à la création sonore

<http://www.lasoufflerie.org/evenements/macadam-ensemble-aria-voce/>

**Samedi 11 juillet 2020**

à Laval

**Le Messie** de G.F. Haendel

par l'Ensemble baroque de Nantes Stradivaria et le Choeur de Chambre Aria Voce

Nous en reparlerons prochainement.

Bonne lecture.

Pour nous retrouver, vous abonner à la Newsletter, nous contacter ou nous faire des retours...:

[www.aria-voce.fr](http://www.aria-voce.fr)

Aria Voce est soutenue par la Ville de Rezé et par la Soufflerie.