

Salvatore Di Lorenzo

Nato a Palermo nel 2003. Frequenta, dal 2021, l'Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino, sotto guida del Prof. **Kolja Blacher**, ex Spalla della Filarmonica di Berlino. Dall'età di 14 anni, ha svolto quattro anni all' **Yehudi Menuhin School**, dove si è diplomato, mentre all'età di 13 anni inizia il Triennio al Conservatorio Bellini di Palermo, con M° Antonio Mameli. Il suo percorso è iniziato nel 2010 a Palermo, con M° Chiara Dolci, ed in seguito con il M° Iuliu Hamza.

Tra i successi più recenti, nel luglio 2024 è risultato **Finalista** al V° Ilona Fehér International Violin Competition, con M° Shlomo Mintz come presidente di giuria. Nell'agosto frequenta la **Villars Music Academy**, dopo una selezione da membri della Filarmonica di Berlino. È molto coinvolto nella musica contemporanea, sia da solista che da camerista: lui suona nel **Sonar Quartett** e nel **Boulez Ensemble Berlin**.

È stato richiesto da solista dalla Edition Juliane Klein ed è stato commissionato a comporre il **suo primo concerto per violino**, del quale eseguirà da solista la **première** con la Strings United Orchestra Bremen nel giugno 2025.

In qualità di solista, in Italia ha suonato per l'Accademia Tedesca di Villa Massimo a Roma, l'Associazione Siciliana Amici della Musica, e l'Associazione Kaleidos Natale Patti tra altre, dalla quale riceverà il **Premio Kaleidos** l'8 gennaio 2025, durante un Concerto Recital. Inoltre, ha preso parte in eventi *Sonarloft*, 74° Berlinale Film Festival, Intersecting Encounters e nel novembre 2024 nel Klangwerkstatt Festival Berlin, *Musethica International* oltre che *all'Hanns Eisler Kammermusik Festival*. In Inghilterra, da solista e camerista ha suonato in **sale da concerto** come King's Place, the Menuhin Hall, the Menuhin Circle, the Wimbledon Festival, in Europa nella Filarmonica di Berlino, Konzerthaus e Boulez Saal di Berlino, Concertgebouw Amsterdam, Kühlhaus Berlin, Kunstpunkt Berlin, ed altri.

È stato borsista alla Karl Flesch Akademie nel 2022 ed ha anche frequentato per diversi anni, sia come "stageur" che, come studente, lo Xenia Chamber Music Course.

Ha vinto **1. Premio** Assoluto, con borsa di studio al concorso Maria Elisa Di Fatta di Cefalù, VI International Music Competition AMIGDALA Giuseppe Raciti Award, Aci Bonaccorsi, Associazione Mandanici Barcellona Pozzo di Gotto, 17° concorso musicale nazionale, Associazione Amici della musica B. Albanese, Caccamo (in tre edizioni), concorso musicale internazionale Musica al museo, Caltanissetta, concorso nazionale E. Sollima, Enna. Inoltre, è stato semifinalista con **premio speciale** del 41° Concorso Internazionale Premio Rodolfo Lipizer.

Importanti **borse di studio** per sostenere i suoi studi nel Regno Unito sono state concesse dalla Music and Dance Scheme, oltre che da donatori privati, che hanno coperto oltre **98 %** delle 48.806 sterline annuali. In Germania, invece, è uno stipendiato del *Deutschlandstipendium*. Nel 2021 ha ricevuto offerte di **posti di studio**, con borsa, da Royal College of Music e Royal Academy of Music di Londra, Escuela Superior de Música Reina Sofia a Madrid, University of Music and Performing Arts a Vienna e dalla Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino.

Suona il violino **Christoph Götting Mattiacensis** fecit anno 2018 della Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino.

